

**Подборка игр  
для родителей  
на развитие творческого  
воображения детей**



### **Разговорчивые рисунки**

*Игра развивает связную речь, творческое воображение.*

*Необходимый инвентарь: игрушки (сюжетные).*

**Как играем:** для начала можно взять любимые игрушки.

*Что может рассказать о себе кукла? Зайчик?*

*Например, зайчик любит играть в лесу с другими зайчиками.*

*Они любят играть в прятки, в мяч. А может, один зайчик потерялся? Как его искали? А может, его хотел обидеть волк? Как его спасли другие зайчики?*

*Сначала ребенку нужно обязательно помочь при составлении рассказа наводящими вопросами, фразами.*

**Усложняем:** можно взять несколько игрушек, использовать в построении сюжета волшебные предметы (волшебную палочку, волшебный клубок, колпачок) или волшебные превращения.

#### **«Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем»**

*Игра учит называть действия словами, развивает творческое воображение, тренирует сообразительность*

**Как играем:** взрослый показывает ребенку любое действие (пилит дрова, играет на дудочке, рисует и т. д.), а ребенок отгадывает.

*Неважно, если он назовет не то, что вы загадали, — главное, чтобы его ответ был похож на ваши действия.*

**Закрепляем:** пусть ребенок сам показывает действия, а вы отгадываете.

*Если свои действия он будет сопровождать мимикой, еще лучше.*

**Усложняем:** можно показать не одно действие, а несколько (например, пьет чай, а затем моет посуду). В эту игру можно играть часто, она нравится детям. Играть можно во дворе и даже в очереди в поликлинике (ведь вы не издаете ни звука).



## Развивающие игры для детей

Научить ребенка мыслить творчески несложно. Главное найти к нему правильный подход – предложить развивать творческие способности в игровой форме.

Вы можете играть в игры с ребенком вдвоем или подключить в процесс других малышей. Данный метод развития детского воображения очень удобен. Вы можете им воспользоваться в любом месте и в любое время: в поликлинике, по дороге домой или в общественном транспорте.

Игровой процесс настолько увлечет малыша, что он не будет капризничать, а дорога домой покажется ему не такой утомительной.

Всем родителям известна такая ситуация — ребенок рассказывает своим друзьям о том, как вы ходили в зоопарк: «Мы видели слона, он мне улыбался и махал мне хоботом. А еще он ел мороженое...».

А вы стоите и удивляетесь — этого же не было!

Не надо удивляться и улыбаться. А еще хуже — обрывать ребенка и говорить ему: «Такого не бывает».

У ребенка вся жизнь — игра, а в ней всегда есть место фантазиям. Ведь игра — это воображаемая ситуация.

Не все же время ему быть учителем или врачом, как мама, или шофером или директором, как папа.

А может, он вырастет и изобретет новую машину или станет конструктором и построит новый мост?

Кто знает! Не бойтесь того, что фантазии унесут его неизвестно куда. Это пройдет. А останется его смекалка, сообразительность, творческое мышление.



### **Ситуация с вымышленным персонажем**

Все в детстве играли в больного и доктора. На самом деле, такие игры благоприятно влияют на развитие детского воображения. Предложите ребенку сыграть в игру, сценарием для которой станет реальная ситуация из повседневной жизни: мама и ребенок идут в магазин, больной на приеме у врача и т.д. Давайте ребенку возможность самому руководить процессом, назначать роли и корректировать реплики персонажей.

С помощью такой, казалось бы, простой игры малыш учится выражать свои эмоции, в нем формируются коммуникативные навыки и правильная речь. Самое главное в игре с вымышленным персонажем – это пройти ситуацию от начала и до логического конца, тем самым помогая ребенку учиться творчески мыслить и решать возникающие по ходу пьесы проблемы.

Поощряйте в малыше тягу к рисованию, созданию аппликаций и лепке. А когда он станет постарше, можно попробовать создать с ним что-нибудь креативное: например, нарисовать забавный рисунок на футболке или раскрасить стены в его комнате.

В любом случае, какой бы способ развития детского воображения вы не выбрали, никогда не критикуйте малыша в его начинаниях и не смейтесь над его самовыражением, а напротив, всячески поощряйте в нем желание творить.

Отлично развивает воображение придумывание окончания сказки. Начните рассказывать ребенку сказку и остановитесь на интересном месте. Например: «Жил-был в Тихом лесу маленький непослушный ежик. Мама с папой запрещали ежику одному ходить в лес. Но однажды, когда они заснули, ежик тихонько выбрался из норки и побежал в лес. Там было темно и страшно, но он не останавливался. И тут он увидел такое, что тут же пожалел, что не послушал родителей...». Что же случилось с ежиком? Придумайте несколько вариантов концовки.



### **Домашний театр**

*Игра развивает творческое воображение, связную речь*

*Необходимый инвентарь: старые, ненужные вещи.*

**Как играем:** у всех дома есть старые платки, юбки, шорты, галстуки, шляпы и т. д. Сложите их в коробку и предложите ребенку поиграть в театр. Можно придумать любые костюмы, например: королевы, принца, деда, кота, лягушки; можно дорисовать усы, сделать нос, прицепить хвостик и т. д.

*Вначале разыграйте несложную пьесу-сказку, в которой вы будете участвовать вместе с ребенком. Предложите ему самому придумать характер его героя, например, принца (какой он храбрый, сильный, смелый). Может, он перешагивает через ров, лазит на горы, спасая принцессу?*

**Закрепляем:** поставьте пьесу всей семьей. Распределите роли.

*Придумайте сюжет. Дети этого возраста любят изображать животных, птиц. Отражайте характерные повадки животных (медведь медлительный, косолопый, рычит, а кузнечик — легкий, далеко скачет). Это будет «Лесная сказка», а может, «Водная»? Фантазируйте, помогайте ребенку.*

**Усложняем:** можно изображать деревья, цветы. А как изобразить ветер, дождь, ночь? Пусть ребенок обязательно кого-нибудь спасет (например, он — дождь, пусть спасет цветок от засухи и т. п.).

### **Придумай интересную историю**

*Предложите вашему ребенку придумать необычную историю или сказку о любых самых обычных предметах, который лежит перед вами: ключи, расческа для волос, плюшевая игрушка или блокнот. Помогите малышу придумать начало истории, используя для наглядности имеющиеся вещи: носовой платок может превратиться в воздушное облако, а расческа — в дремучий лес. Совсем маленькому малышу предлагайте не более 3-4 предметов.*



### **«Облака, белогривые лошадки...»**

*Игра развивает творческое воображение, целостное восприятие.*

**Как играть:** понаблюдайте за облаками. На что они похожи? Какие они? Веселые, грустные? Почему? Фантазируйте вместе с ребенком. Поощряйте его.

**Закрепляем:** нарисуйте облако и спросите ребенка, на что оно похоже. На лошадку? Тогда дорисуйте хвост. На зайчика? Дорисуйте ушки.

Вспомните песенку «Облака, белогривые лошадки...».

А может, облака похожи на сказочную птицу? Животное?

**Усложняем:** сочините сказку про облако. Запишите ее.

### **Кляксография**

*Игра на развитие творческого воображения и целостного восприятия*

*Необходимый инвентарь: краски, кисть, бумага.*

**Как играем:** на середину листа поставьте кляксу любого цвета (или нескольких цветов). Согните лист пополам, кляксой внутрь. Разверните его. Получаются чудесные картинки. Просушите лист. На что это похоже? Дорисуйте детали.

### **Кто кем будет?**

*Игра развивает творческое воображение и мышление*

**Как играем:** спросите у ребенка, кем будет (чем будет): яйцо, цыпленок, мальчик, кирпич, желудь, семечко, икринка, мука, больной, слабый?.. Желательно, чтобы ребенок дал несколько вариантов ответов. Например, из яйца может быть — птенец, крокодил, змея, ящница... А может, сказочная птица, динозавр? Зарисуйте ваши ответы и сделайте выставку рисунков.

**Закрепляем:** в эту игру можно играть каждый день и везде (на улице, в дороге...). Можно выбрать другой вариант игры «Кем был (чем был) раньше — цыпленок, дом (кирпич), яблоня (семечко)?..»

**Усложняем:** в дальнейшем берите для игры качества предметов, их материал, их развитие, черты характера. Например, кем были (чем были) ваза, шарик, дядя?..

